

TITULO: MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA
ASIGNATURA: ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO EN EDUCACION FISICA
CÓDIGO: 444413
CURSO: 1º
CARÁCTER: OPTATIVA
CRÉDITOS: 4 (2 Teór. 2 Práct.)
DURACIÓN: CUATRIMESTRAL
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL

DESCRIPTOR

Creación y confección de materiales no convencionales. Su utilización en los diferentes contenidos de la Educación Física.

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades de los recursos materiales en Educación Física.
- Diseñar y elaborar materiales didácticos para los diferentes contenidos de la Educación Física.
- Programar actividades con los materiales didácticos elaborados, buscando diferentes usos y alternativas.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Finalidad de la elaboración de material didáctico en Educación Física.
 - 1.1. Objetivos educativos.
 - 1.2. Valores.
2. La elaboración y utilización de material didáctico en los diferentes contenidos de la Educación Física, y su conservación.
 - 2.1. El cuerpo: imagen y percepción.
 - 2.2. El cuerpo: habilidades y destrezas.
 - 2.3. El cuerpo: expresión y comunicación.
 - 2.4. Los juegos.
3. Los recursos materiales.
 - 3.1. Características.
 - 3.2. Usos.
 - 3.3. Clasificaciones.
4. El taller
 - 4.1. Características.
 - 4.2. Herramientas básicas.
5. El profesorado y el alumnado ante la elaboración de material didáctico.
 - 5.1. Características.
 - 5.2. Funciones.



6. La elaboración de material didáctico.
 - 6.1. Fases.
 - 6.1.1. La idea.
 - 6.1.2. El proyecto.
 - 6.1.3. La preparación.
 - 6.1.4. La realización.
 - 6.1.5. Utilización y evaluación.
 - 6.2. Ficha-tipo.

BIBLIOGRAFIA

- Bascones, L.M. (1993): *Juegos para la animación de ambientes*. Madrid: CCS.
- Blández, J. (1995): *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- CPD-CPC Bouches-du-Rhône (1985): *Actividades físicas básicas I*. Barcelona: Publicaciones de Juventud y Sociedad.
- Gascón, F. Y Martín, C. (1986): *La alternativa del juego*. Bilbao:
- González Ramos, J.M. y Passans Güell, J. (1990): *28 máscaras, caretas y antifaces*. Barcelona: Grao.
- Grunfeld, F. (1978): *Juegos de todo el mundo*. Madrid: Edilan.
- Hetzel, G. (1991): *Máscaras, construcción y decoración*. Barcelona: CEAC.
- Jardi Pinyol, C. Y Rius Sant, J. (1994): *Mil ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo.
- Jares, X. (1989): *Técnicas e xogos cooperativos para todas las edades*. La Coruña: Vía Lactea.
- Nc Neil, M.J. (1975): *Cómo hacer modelos de aviones*. Madrid: Publicaciones y Ediciones Lagos.
- Orlick, T. (1986): *Juegos y deportes cooperativos*. Madrid: Popular.
- Orlick, T. (1990): *Libres para crear, libres para cooperar*. Barcelona: Paidotribo.
- Palacios, F. y Riveiro, L. (1990): *Artilugios e instrumentos para hacer música*. Opera Tres.
- Piñango, Ch. Y Matín Francés, S. (1994): *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial Popular.
- Piñol, R. (1995): *Diviértete haciendo títeres*. Barcelona: Parramón Ediciones.
- Velázquez Callado, C. et al. (1995): *Ejercicios para Educación Física para Educación Primaria. Fichas de juegos no competitivos*. Madrid: Escuela Española.



